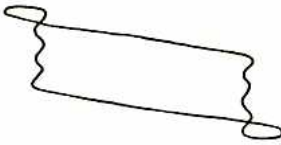


Dos poemas

BRAULIO GUTIÉRREZ-MEDINA

BAILAR

El vicio del baile
¿Una flor artificial
contrapuesta a la luz de la luna?
Veamos:
uno dos, 1-2
hoy pasó un neutrino entre mi cabeza
mientras la luz se desviaba con tu presencia
(*step-step-rockstep*)
hombre y mujer bailando
 $f(x+y)=\text{constante}$
o x vs. y dependientes del tiempo



Somos el resultado
de una suma de términos armónicos
mis pies
columnas o filosofías de tierra
principio y fin de mi persona
al sonar de música sin vela
dialogan y convierten las esferas
a un lenguaje de revoluciones:
alta cinematográfica

Hoy que la muerte se reía con la risa
una risa que no era la mía
un hipopótamo impone su gracia
buceando en sueños con su cara inflada:
así viaja la *vaca neumática*
perdiéndose en brazos, en nombres, en palabras

No

Pero hay que mirar a los ojos
Que no se está bailando con una silla

OTRO POEMA DEL BAILAR

bailar es un acuerdo de dios
el artesano
que deja en los campos cultivos
y pinta en los pies dos ánimas

aquí la ballena es pez
y los demiurgos ángeles
que cavan cêrvidos
en los de antaño
genes que se repiten
bailando

aquí el pez por su cuerpo muere
aquí dos comunica entero

aquí las ballenas son albatros

aquí se entiende por sol
lo que deja en la sombra un ávido
aquí cancro no mata sátiro

bailar
caudo, cique:
entrenamiento de pájaros